

ТЕМА ОПЫТА: ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ МЕТОДОЛОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Идея опыта: формирование языковой
компетенции учащихся 8 – 11 классов
средством организации работы с
текстом

Условия формирования опыта

- В настоящее время наличие сформированных компетенций связано с новыми требованиями, которые установлены ФГОС общего образования, в частности требованиями к результатам образования, которые включают не только наличие сформированности универсальных способов деятельности, но и компетенций, позволяющих применить свои знания в процессе жизнедеятельности.

Актуальность и перспективность опыта

- ▣ Приоритетными подходами в обучении русскому языку в соответствии с новыми ФГОС определены текстоориентированный и коммуникативно-деятельностный. Эти два подхода взаимосвязаны, так как общение является по сути текстовой деятельностью. В связи с этим обучение общению должно вестись на основе современной теории текста с ориентацией на формирование навыков эффективной текстовой деятельности, под которой понимается система действий на основе знаний, навыков и умений, позволяющих создавать тексты и воспринимать, интерпретировать, понимать их; которая является разновидностью коммуникативной деятельности.

Теоретическая база опыта

- ▣ В основе педагогического опыта лежат идеи лично ориентированного обучения И.С. Якиманской, методические рекомендации известного лингвиста Н. М. Шанского по лингвистическому анализу художественного текста,
- ▣ Т. М. Пахновой, доктора филологических наук, по комплексному анализу художественного текста на уроках русского языка.

Новизна опыта

- ▣ Новизна опыта состоит в разработке системы уроков по анализу художественного текста на уроках русского языка и литературы. родного языка и родной литературы в условиях обучающей речевой среды, в создании учащимися собственных текстов с их последующим редактированием, рецензированием, что является средством творческой самореализации личности школьника в учебно-познавательной деятельности

Адресность и трудоемкость опыта

- ▣ Адресность опыта заключается в доступности, т.е. он может быть успешно использован учителями русского языка и литературы общеобразовательных школ.
- ▣ Трудоёмкость опыта заключается в переосмыслении поиска путей речевого развития школьников через взаимосвязь процессов восприятия и создания текста с учетом индивидуально-творческих возможностей и мотивов учащихся.

Фрагмент урока в 9 классе по теме: « Обучение написанию сочинения – рассуждения по фразе (на примере произведения А.С. Пушкина « Моцарт и Сальери»

- ▣ 1. Анализ литературного произведения
- ▣ 2. История создания « Маленьких трагедий»
- ▣ 3. Проблематика трагедии «Моцарт и Сальери»
- ▣ 4. Анализ образа «Моцарта и Сальери»
- ▣ 5. Заполнение технологической карты урока
- ▣ 6. Выход на проблему добра и зла и цитату
- ▣ 7. Работа по подготовке к написанию сочинения по цитате
- ▣ 8. Работа со словарями , выступление учащихся , выявление ошибок
- ▣ 9. Подведение итогов. Рефлексия

Урок родного (русского) языка в 9 классе «Культура речи и нормы языка»(Фрагмент)

- Творческая работа.
- Прочитаем текст Лихачева
- -О чем данный текст(о ценности языка)?
- -Что ,по мнению Лихачева, входит в понятие «ценность языка» (язык- показатель культуры народа и культуры человека)?
- -Зачем нужно человек помнить о культурном развитии своей страны, собственной языковой культуры .Подтвердите цитатами из текста(цитата из текста 5,6)?
- Обратимся к эпиграфу нашего урока.
- О чем говорит в данном высказывании Паустовский?(О собственной культуре человека и культуре целого народа)
- Вспоминаем план написания сочинения по высказыванию:
- 1.Высказывание
- 2.Объяснение смысла высказывания
- 3.Два примера из текста с указанием номеров предложений и комментариев к ним
- 4.Вывод .Что хотел сказать Паустовский?
- - Предлагаю вам, используя высказывания Паустовского (эпиграф), написать сочинение в формате ОГЭ (Домашнее задание)

Результат и форма его представления

- ▣ 1. Успешная сдача ГИА и ЕГЭ
- ▣ 2. Проведение открытых уроков ,семинаров.

