Обобщенный педагогический опыт учителя

**Коммуникативно-ориентированные задания как средство повышения уровня речевых компетенций обучающихся при подготовке к изложению и сочинению в 8-11 классах**

***Беляева Людмила Владимировна,***

учитель русского языка и литературы

ГБОУ «Белгородский инженерный

юношеский лицей-интернат»

Белгород

2021

**Содержание**

1. Условия возникновения и становления опыта
2. Актуальность проблемы педагогического опыта.
3. Место коммуникативно-ориентированных заданий в технологии критического мышления.
4. Описание коммуникативно-ориентированных заданий на уроках русского языка и литературы.
5. Результативность опыта.
6. Заключение.
7. Приложение.
8. Список литературы.

**Русский язык и литература**

**Тема опыта:** «Коммуникативно-ориентированные задания как средство повышения уровня речевых компетенций обучающихся при подготовке к изложению и сочинению в 8-11 классах».

**Автор опыта:** Беляева Людмила Владимировна, учитель русского языка и литературы ГБОУ «Белгородский инженерный юношеский лицей-интернат»

**1. Условия возникновения и становления опыта**

Развитие технологий во всех сферах человеческой деятельности повлекло за собой изменения в требованиях, предъявляемых к выпускникам общеобразовательных учреждений. В настоящее время от выпускников школ требуются не только знания самых разнообразных наук, но и качества свободной, творческой и ответственной личности, способной оптимально строить свою жизнь в быстроменяющемся информационном социуме, где выпускнику фактически на каждом шагу приходится решать самые разнообразные коммуникативные задачи. Решение этих задач, в свою очередь, напрямую связаны с уровнем развития читательской грамотности ученика, его способностью понимать текст и извлекать из него полезную информацию, чтобы применить её для достижения собственных целей.

**2. Актуальность проблемы педагогического опыта**

Проблема, поставленная в данном опыте, – недостаточный уровень развития речевых компетенций и речевой грамотности обучающихся старших классов для решения коммуникативных задач в условиях современного социума, а также затруднения в подготовке к итоговому сочинению по литературе и другим письменным формам итоговой аттестации.

В современном обществе речевое развитие, уровень сформированности коммуникативной компетенции школьников (слушания, письма, чтения и говорения) имеет решающее значение. Сформированность коммуникативной компетенции предполагает свободное владение обучающимися такими важнейшими навыками, как:

* извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, публицистических текстов, научно-популярной литературы, средств массовой информации;
* определять микротемы и передавать содержание текста без искажений;
* пересказывать текст подробно или сжато;
* создавать письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной, деловой сферах общения;
* редактировать собственный текст;
* анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя  сведения по истории и теории литературы;
* анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его

связь с проблематикой;

* аргументированно формулировать своё мнение о прочитанном;
* давать оценку героям, событиям, авторской позиции;
* отделять главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее  значимые факты;
* определять замысел автора и передавать его без искажений;
* понимать смысл текста и его проблематику.

Все перечисленные коммуникативные навыки формируются в процессе многоплановой работы с текстами, основанием которой является осмысленное чтение, которое призвано совершенствовать навыки читательской грамотности старших подростков. Читательская грамотность предполагает три основных читательских умения:

1. Найти и извлечь [*(сообщение или информацию)*](https://www.google.com/url?q=http://reading.vercont.ru/grid/view-source/source-id/1%23link1&sa=D&ust=1525216728132000).
2. Интегрировать и интерпретировать *(сообщения текста).*
3. Осмыслить и оценить [*(сообщение)*](https://www.google.com/url?q=http://reading.vercont.ru/grid/view-source/source-id/1%23link3&sa=D&ust=1525216728133000).

Актуальность данного опыта обусловлена также международными результатами исследования PISA в 2018 году, где Россия по направлению «Читательская грамотность» заняла 31 место из 70 стран. Не случайно по поручению Президента РФ наша страна должна войти в топ-10 стран по качеству общего образования, в том числе по читательской грамотности. Задача развития читательской грамотности как важнейшего условия развития страны в целом попала в национальный план по образованию и основные направления работы правительства до 2024 год, а это означает, что реализацией данной задачи будут заниматься прежде всего учителя-словесники.

**3. Место коммуникативно-ориентированных заданий в технологии критического мышления**

Доминирующей идеей курса обучения русскому языку и литературе на современном этапе является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по предмету «Русский язык и литература» ключевыми компетенциями являются коммуникативная, языковая, лексическая, лингвистическая и культуроведческая. Ведущей, по мнению специалистов, является коммуникативная компетенция, которая так или иначе включает в себя и все перечисленные компетенции. Коммуникативная компетенция предполагает овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся. Формирование коммуникативной компетенции предполагает знания о речи, её функциях, развитие умений в области четырёх основных видов речевой деятельности (говорения, слушания и понимания, чтения, письма). Основное же умение, формируемое в рамках коммуникативной компетенции **–** это умение создавать и воспринимать тексты как продукты речевой деятельности. Кроме того, в соответствии с требованиями ФГОС СПО большое внимание уделяется воспитанию думающей, внутренне свободной личности, способной формулировать, и аргументировано отстаивать собственную точку зрения, ставить перед собой цели и находить эффективные пути их достижения.

На мой взгляд, технология развития критического мышления является оптимальной методикой для решения данной задачи. Технологии развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП) существует в отечественной педагогике уже более 20 лет. Критическое мышление (как это понимается в технологии РКМЧП) — это процесс соотнесения внешней информации с имеющимися у человека знаниями, выработка решений о том, что можно принять, что необходимо дополнить, а что — отвергнуть. При этом иногда приходится корректировать собственные убеждения или даже отказываться от них, если они противоречат новому знанию. Критическое мышление учит активно действовать и помогает понять, как надо поступать в соответствии с полученной информацией. Цель данной образовательной технологи – развитие интеллектуальных умений учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и др.)

Важным в данной технологии является следование трем фазам: evocation (вызов, пробуждение), realization (осмысление новой информации), reflection (рефлексия) и соблюдение определенных условий: активность участников процесса, разрешение высказывать разнообразные «рискованные» идеи и т. д. Урок, занятие, серия уроков (занятий), тема, курс могут быть построены в соответствии с заявленным алгоритмом.

**Первая стадия (фаза)** – вызов, когда ставится задача не только активизировать, заинтересовать учащегося, мотивировать его на дальнейшую работу, но и «вызвать» уже имеющиеся знания либо создать ассоциации по изучаемому во просу, что само по себе станет серьезным активизирующим и мотивирующим фактором для дальнейшей работы.

**Вторая стадия (фаза)** – осмысление (реализация смысла). На этой стадии идет непосредственная работа с информацией, причем приемы и методы ТРКМ позволяют сохранить активность ученика, сделать чтение или слушание осмысленным.

**Третья стадия (фаза)** – рефлексия (размышление).На этой стадии информация анализируется, интерпретируется, творчески перерабатывается.

Технология представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с текстом. Особенность технологии (что следует из названия) – работа с информацией – чтение и письмо.

Работая в режиме данной технологии, учитель перестаёт быть главным источником информации, и, используя приёмы технологии, превращает обучение в совместный и интересный поиск. Критическое мышление – это способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать независимые продуманные решения. Ценность данной технологии состоит в том, что она способствует формированию речевой компетентности учащихся, учит детей слушать и слышать, развивает речь, даёт возможность общения, активизирует мыслительную деятельность, познавательный интерес, побуждает детей к действию. Учитель и ученик вместе участвуют в добыче знаний.

Технология РКМЧП направлена на достижение ***образовательных результатов:***

* умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний;
* пользоваться различными способами интегрирования информации;
* задавать вопросы, самостоятельно формулировать гипотезу;
* решать проблемы;
* вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений;
* выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим;
* аргументировать свою точку зрения и учитывать точки зрения других;
* способность самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность);
* брать на себя ответственность;
* участвовать в совместном принятии решения;
* выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми;
* умение сотрудничать и работать в группе и др.

Наглядным проявлением уровня коммуникативной компетенции обучающихся являются сочинения и изложения. Они служат эффективным средством формирования личности, возбуждают эмоции, умственную самостоятельность, приучают детей осмысливать, оценивать и систематизировать виденное, пережитое и усвоенное, развивают наблюдательность, учат находить причинно- следственные связи, сопоставлять и сравнивать, делать выводы. Сочинения и изложения – это вид упражнения, на котором как бы смыкаются два направления работы: совершенствование речевой деятельности и формирование каждого из речевых умений. Практика показывает, что эти виды работы, особенно сочинение-рассуждение (как на основе данного текста, так и на свободную тему), вызывают особое затруднение у старших школьников, так как требуют от них и высокого уровня читательской грамотности, и самостоятельности мышления. Не случайно данные виды работы с текстами являются главными формами проверки знаний, умений и навыков выпускников 9,11 классов. Задачу подготовки старших школьников к выполнению этих видов работ помогают на практике выполнять коммуникативно-ориентрованные задания по предмету «Русский язык и литература».

**4. Описание коммуникативно-ориентированных заданий на уроках русского языка и литературы**

Коммуникативно-ориентированные задания – это вид творческих упражнений, обеспечивающих формирование речевых умений и наиболее высокий уровень практического владения языком.

В своей практике бучения русскому языку и литературе использую следующие виды коммуникативно-ориентированных заданий при работе с текстами:

***– при лингвистическом анализе***:

1. Выразительно прочитайте текст (внимательно прослушайте текст).

2. Ответьте на вопросы: О чём текст? (определение темы). Для чего текст? (определение идеи).

3. Какой проблемный вопрос ставит автор в данном тексте? (определение проблемы)

4. Какую мысль хотел утвердить автор данным текстом? (выявление позиции автора)

5. Какие аргументы (примеры, факты) приводит автор, доказывая эту мысль?

6. Определите смысловые части текста.

7. Определите ключевые понятия (слова) в каждой части текста, выясните их значение, дайте им толкование.

8. Распределите всю информацию, заложенную в тексте на главную и второстепенную.

9. Исключите второстепенную информацию, не влияющую на суть освещаемой проблемы

10. Перескажите текст, не нарушая логику и сохраняя причинно-следственные связи.

***– при стилистическом анализе:***

1. Где мы можем встретить данный текст? (определение сферы использования)

2. Каково назначение данного текста? (воспитать, призвать, обобщить, направить, научить)

3. Кому адресован данный текст?

4. Какие языковые средства использовал автор? (общественно-политическая, нейтральная, эмоционально окрашенная, научная, официально-деловая лексика, речевые штампы, фразеологические обороты)

5. Сделайте вывод о стилевой принадлежности текста.

С целью формирования целостного представления о тексте использую задания, направленные на структурирование текста, которые способствуют более глубокому осмысления текста (всего художественного произведения):

1) **Все виды чтения** (просмотровое, изучающее, ознакомительное, аналитическое). Предпочтение отдаю изучающему и аналитическому, как наиболее эффективным видам работы с текстом.

2) **Все формы пересказа** (подробный, близкий к тексту; краткий, или сжатый; выборочный; с перестройкой текста; с творческими дополнениями).

3) **Составление плана прочитанного** (простой, сложный). Для построения плана целесообразно по мере чтения последовательно задавать себе вопрос «О чем здесь говорится?».

4) **Составление граф-схем**. Граф-схема — это способ моделирования логической структуры текста. Выделяют два вида граф-схемы: линейная и разветвленная. Средствами графического изображения являются абстрактные геометрические фигуры (прямоугольники, квадраты, овалы, круги и т.д.), символические изображения и рисунки и их соединения (линии, стрелки и т.д.). Граф-схема от плана отличается тем, что в ней наглядно отражены связи и отношения между элементами.

5) **Составления сводной таблицы, опорного конспекта** — позволяет обобщить и систематизировать учебную информацию. Считаю таблицу незаменимым способом активизации самостоятельной работы на уроках литературы, приемлемой формой систематизации изученного материала, точным инструментом контроля знаний учащихся и прекрасным средством формирования у детей навыков работы с информацией. Технология изучения предмета с помощью таблиц и графиков, несомненно, способствует систематизации знаний и адаптации школьников к жизни в информационном обществе.

Это могут быть таблицы, заполняемые при работе с учебником, а также таблицы, заполняемые при работе с текстами произведений и с дополнительной литературой. В форме таблицы можно отразить этапы биографии автора, творческое наследие писателя или поэта, систему персонажей произведения, образ отдельного героя, сравнительную характеристику героев, особенности фабулы произведения, тематику и проблематику произведения.

6**) Составление кластера по теме**. Кластер-это  особая графическая организация материала, позволяющая систематизировать и структурировать имеющиеся знания. В центре записывается ключевое слово и от него расходятся стрелки-лучи, показывая смысловые поля того или иного понятия. Это очень удобная и наглядная форма как изучения нового материала, так и обобщения изученного.

7) **Развернутый письменный ответ на проблемный вопрос**. Письменный аргументированный развернутый ответ на проблемный вопрос небольшого объема — одна из самых распространенных форм контроля на уроках литературы. Часто такой вид работы используется на этапе подведения итогов анализа литературного произведения. Особое затруднение у детей вызывает аргументация. Выполняя задание, необходимо дать связный ответ на вопрос в объеме 5-10 предложений, раскрыть собственное видение проблемы, опираясь на позицию автора произведения, то есть провести анализ текста, обобщить результаты наблюдения и с их помощью раскрыть проблему. Причем иногда вопрос в задании содержит скрытую проблему, которую необходимо выявить и сформулировать самостоятельно. Таким образом, от детей требуется построить ответ как текст-рассуждение, соблюдая его традиционную композицию: тезис (прямой ответ на вопрос) — доказательства (суждения, основанные на анализе текста и понимании авторской позиции) — вывод.

8) **Подготовка сообщения, презентации.** Сообщение это краткое изложение, при этом в ёмкой форме, передающее ясную и чёткую суть информации. Пишется в форме краткого доклада и не имеет излишних художественных оборотов и словосочетаний. Основная задача сообщения донести определенную информацию не выходя из рамок заданной темы. Хорошо, если сообщение сопровождается презентацией. Основная функция презентации - служить наглядным материалом к сообщению по теме. При помощи проектора на широкий экран выводятся цветные портреты писателей, иллюстрации к произведениям, фотографии и многие другие изображения, оживляющие ход урока, пробуждающие у обучающихся интерес к литературным произведениям, позволяющие образно представить жизнь и личность писателя, интерес  к учебному материалу.

9) **Создание нового текста ( собственного или на основе данного).** Этот вид задания вызывает особые затруднения у обучающихся, так как создать полноценный текст можно только в том случае, если хорошо знаком с предметом речи. Но опыт говорит о том, что нередко ученики пишут сочинения, имея самое приблизительное представление о предмете речи, а эта проблема общего развития и кругозора ученика. Темы сочинений по русскому языку и литературе, итоговых сочинений, сочинений на ОГЭ, как правило, формулируются в форме вопроса. Вопрос ,в свою очередь, содержит ключевые понятия, которые требуют толкования и понимания автором сочинения. Примерами таких формулировок тем являются вопросы:

– Как проявляется материнская любовь? *(ключевое понятие - материнская любовь, в чем её отличие от других видов любви);*

*–* Что значит быть смелым человеком*?(ключевое понятие - смелость, смелый человек, как проявляется смелость);*

*–* Что значит быть счастливым человеком? *(ключевое понятие – счастье, счастливый человек, что делает его счастливым);*

*–* Что значит быть совестливым человеком? (*ключевое понятие- совесть, совестливый человек, почему важно прислушиваться к голосу совести);*

*–* В чём различие между ошибкой и преступлением? (*ключевые понятия- ошибка, преступление, в чём различие);*

*–* Чем может быть опасен технический прогресс*?(ключевое понятие- технический прогресс, его положительные и отрицательные стороны, чем может быть опасен для человека).*

10) **Тезирование** (формулирование тезиса по тепе сочинения).Исходя из того, что темы сочинений формулируются в форме проблемного вопроса, тезис сочинения ученика должен представлять собой прямой ответ на поставленный вопрос. Достаточно эффективным считаю данное задание: ответить чётко на поставленный вопрос темы сочинения, сначала коротко, а затем развернуто. Для этого выбираются темы( в первую очередь по направлениям итогового сочинения по литературе) в различных формулировках, ответы прослушиваются и редактируются.

11) **Подбор аргументов по поставленной проблеме в сочинении**. Использование примеров из художественной литературы как вид аргументации собственного мнения является наиболее ценным этапом в развитии коммуникативных навыков детей, и в то же время наиболее сложным видом коммуникативно-ориентированных заданий. Это связано с тем, что у сегодняшних выпускников школ часто отсутствует достаточный культурный и литературный кругозор, а мотивация к познавательной деятельности очень низка. Школьники часто избегают использования своего читательского опыта, опасаясь допустить фактическую ошибку либо вовсе не находя в своем литературном багаже подходящих примеров. Для литературной аргументации ЕГЭ в читательский опыт могут входить:

* цитаты;
* аналогичные поступки литературных героев и ситуации;
* черты характера литературного героя;
* сюжет литературного произведения;
* конфликт литературного произведения;
* разные точки зрения авторов на проблему.

Например, для темы сочинения в 8 классе после изучения повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» «Могут ли стать друзьями Алексей Швабрин и Пётр Гринёв?» учащиеся подбирают следующие аргументы: у героев разное представление о важнейших нравственных категориях: честь, любовь, милосердие, приводят подтверждающие примеры из текста повести и делают вывод о том, что дружба между этими героями невозможна.

12) **«Исправь ошибку».** Предполагает исправление учащимися грамматических и речевых ошибок. Задание основано на знании синтаксических норм согласования и управления в пределах предложения, а также сочетаемости слов Обучающимся необходимо видеть нарушения построения предложения с несогласованным приложением, нарушения построения предложения с причастным и деепричастным оборотами, нарушение связи между подлежащим и сказуемым, неправильное построение предложения с косвенной речью, нарушение построения предложения с однородными членами, нарушение построения сложного предложения, неправильное употребление падежной формы существительного и местоимения с предлогом, нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, нарушение управления. Для тренинга предлагаются варианты ошибочно составленных предложений из работ самих учащихся (без указания на авторство) и подборка вариантов задания № 8 из контрольно- измерительных материалов по русскому языку в новой редакции.

|  |
| --- |
| **Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца** |
| А) нарушение связи между подлежащим и сказуемымБ) нарушение в построении предложения с несогласованным приложениемВ) ошибка в построении предложения с однородными членамиГ) неправильное построение предложения с деепричастным оборотомД) нарушение в построении предложения с причастным оборотом | 1) Путники невольно залюбовались появившейся радугой на небе после дождя.2) Картину И.И. Шишкина «Корабельную рощу» считают одной из самых величественных по замыслу картин художника.3) Все, кто бывал в небольших городах Италии, видел каменные мосты, заросшие плющом, обветшалые старинные мраморные фасады зданий, мерцание позолоченных куполов.4) В журнале «Этнографическое обозрение» Д.Н. Ушаков не только опубликовал ряд статей об обычаях, но и о поверьях русских крестьян.5) Научившись 40 тысяч лет назад добывать огонь, развитие человечества заметно ускорилось.6) Вопреки мнению скептиков, есть факты, подтверждающие существование внеземных цивилизаций.7) В.Г. Белинский написал около двадцати статей и рецензий, посвященных творчеству Н.В. Гоголя.8) Читая древние рукописи, можно узнать много любопытного.9) Циолковский писал, что основная цель его жизни – продвинуть человечество хоть немного вперед. |

13) **«Закончи фразу».** Данное задание требует от ученика продолжения и завершения законченного высказывания, направлено на развитие логического мышления и развитие творческих способностей. Применяется как на уроках русского языка, так и на уроках литературы. Эффективно при проверке изученного материала.

**5. Результативность опыта**

 Практика показывает, что применение коммуникативно-ориентированных заданий на уроках русского языка и литературы, бесспорно, способствует повышению уровня речевых компетенций обучающихся при подготовке к изложению и сочинению в 8-11 классах. Об этом говорят результаты работ по развитию речи:

Оценки «4» и «5» за содержание в работах по развитию речи.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | 2020-2021 уч.год | 2021-2022 уч.год  |
| 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | 1 четверть |
| 8 | 52 % | 58% | 72% | 76% |  |
| 10 | 28% | 33% | 38% | 42% |  |
| 9 |  |  |  |  | 71% |
| 11 |  |  |   |  | 42% |

**6. Заключение**

Рассмотренные примеры коммуникативно-ориентированных заданий по русскому языку и литературе в рамках выбранной технологии критического мышления позволяют мне сделать работу на уроках более эффективной, интересной и творческой, а главное – результативной. Поэтому перечисленные формы работы с текстами частично или полностью будут использованы мною и в дальнейшей работе.

Человек, освоивший приемы работы с разными видами текстов, умеет видеть проблемы и перспективы, ставить четкие задачи, разрабатывать оптимальные пути к их достижению.

**7. Приложения**

*Приложение 1*

*Приложение 2*

 **Пример составления сопоставительной таблицы**

**по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Линии споров** | «Отцы» | «Дети» |
| Аристократия | Н.П. | Основа и опора общественного устройства | Б. | Дрянь аристократишка, бесполезные люди |
| П.П. | А. |
| Нигилизм | Н.П. | Вреден для общества | Б. | Движущая сила развития |
| П.П. | А. |
| Народ | Н.П. | Ценят патриархальность, религиозность | Б. | Упрекают в невежестве, суеверии |
| П.П. | А. |
| Искусство | Н.П. | Любят и ценят | Б. | Считают бесполезным «порядочный химик  |
| П.П. | А. |
| Природа | Н.П. | Любуются красотой природы | Б. | Природа не храм, а мастерская и человек в ней- работник |
| П.П. | А. |
| Любовь | Н.П. | Божественный дар, великое счастье | Б. | Всё сводится к инстинктам |
| П.П. | А. |

*Приложение 3*

**Пример составления граф-схемы жизненных исканий Андрея Болконского и Пьера Безухова в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»**

Андрей Болконский

Пьер Безухов

Салон Шерер

Женитьба на Элен

Аустерлиц

масонство

Богучарово

Встреча на пароме

Дуэль с Долоховым

Комитет Сперанского

Разрыв с Элен

Наташа

Бородино

Ранение. Вера в Бога

Плен. Платон Каратаев

Обновление

Угасание

Счастье

Смерть

*Приложение 4*

 **Пример задания «Закончи фразу»**

- по русскому языку:

*1) Простое предложение* *– это….*

*2) Приложение – это….*

*3) Сложноподчиненное предложение – это….*

*4) Сложноподчинённое предложение – это…*

*5) Вводные конструкции могут обозначать….*

*6) Тире между подлежащим и сказуемым ставится, если…..*

*7) Две НН в причастии пишется, если…. и т.д.*

- по литературе ( опрос по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»):

*1) Тимохин – это….*

*2) Долохов – это….*

*3) Княжна Марья – это…*

*4) Анатоль – это…*

*5) Элен – это…*

*6) Николай Ростов – это…*

*7) Кутузов воплощает…..*

*8) Наполеон воплощает…. и т.д.*

*Приложение 5*

 **Пример составления опорного конспекта по родному языку в 8 классе:**

 *Признаки заимствованных слов в русском языке:*

*1)начальная* ***а*** *в слове ( абажур, армия, аптека);*

*2)наличие* ***Э*** *в слове ( мэр, эмоции);*

*3)наличие* ***Ф*** *в слове (флот, графин);*

*4)наличие зияний – сочетания 2-х гласных (диета, ореол, поэма) искл: ау, паук, паутина – иск. русские;*

*5)наличие сочетаний* ***кд, кз, гб, кг*** *(вокзал, рюкзак, шлагбаум, анекдот);*

*6)наличие в слове* ***ге,ке,хе*** *в корне (легенда, трагедия, трахея);*

*7)наличие в слове* ***бю,вю,кю,мю (*** *гравюра, бюро,кювет);*

*8)наличие удвоенных согласных в корнях (вилла, профессия, искусство, колонна)*

*9)произношение твёрдого согласного перед гласной* ***е*** *(модель, тест, ателье);*

*10) несклоняемость слов ( протеже, барбекю, кашне, жалюзи).*

*Приложение 6*

**Конспект урока развития речи в 8 классе**

Урок русского языка в 8 классе

Учитель: Л.В.Беляева

Тема: Изложение с грамматическим заданием ( упр. 289)

Дата:

|  |
| --- |
| **Тип урока:** развитие речи |
| **Педагогические задачи:** создать условия для организации и проведения работы по развитию речи; способствовать развитию познавательных психических процессов |
| **Планируемые результаты** |
| Предметные: имеют представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения; связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества. Владеют всеми видами речевой деятельности (*аудирование и чтение:* понимают содержание устного и письменного сообщения, владеют навыками информационной переработки прочитанного текста; *говорение и письмо:* способны свободно, правильно излагать свои мысли в устной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), выразить свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности; соблюдают основные правила орфографии и пунктуации; осуществляют речевой самоконтроль; владеют основами научных знаний о родном языке) | Метапредметные: *Познавательные –* адекватно воспринимают содержание устного и письменного сообщения; знают разные виды чтения; способны извлекать информацию из различных источников; владеют приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; способны свободно, правильно излагать свои мысли в устной форме; используют родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам.*Регулятивные –* определяют цели деятельности, последовательность действий.*Коммуникативные –* осуществляют коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях | Личностные: проявляют уважительное отношение к родному языку; стремятся к речевому самосовершенствованию; понимают определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных способностей; имеют объемный словарный запас; усваивают грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; проявляют способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью |
| **Образовательные ресурсы:** *Голуб, И. Б*. Сборник упражнений по русской орфографии и пунктуации / И. Б. Голуб, Д. Э. Розенталь. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000; *Зелинская, С.* Правописание *н* и *нн* в разных частях речи. URL : http://rus.1september.ru/article.php?ID=200102211; толковый словарь русского языка |

**Организационная структура урока**

| Этап урока | Содержание деятельности учителя | Содержание деятельности обучающихся (осуществляемые действия) | Формируемые способы деятельности |
| --- | --- | --- | --- |
| **II. Работа с текстом изложения.**1. Чтение текста. | Прочитайте текст упр. 289 А вот был случай | Читают текст выразительно | Умеют слушать. |
| 2. Анализ текста (беседа). | –О чёт текст?- Какова его главная мысль? -Определите стиль текста и тип речи.– От чьего лица ведется повествование в тексте?– Что означает «написать изложение от третьего лица»? Какими словами вы сможете заменить местоимение *я*?– На какие три основные части можно разделить текст?– О чем говорится в каждой части? | Принимают активное участие в беседе, отвечают на вопросы учителя, высказывают свою точку зрения. |  Формулируют ответы на поставленные учителем вопросы. Умеют слушать. Извлекают необходимую информацию из текста |
| 3. Составление плана текста. | – Озаглавьте каждую часть.Примерный образец:1. Встреча с котом.2. Рыбешка сорвалась.3. Кот украл язя.4. Старый знакомый. | Предлагают свои варианты заголовков текста. | Принимают и сохраняют учебную задачу. Владеют способами конструктивного взаимодействия со взрослым и сверстниками |
| 4. Работа с трудными словами и ошибкоопасными местами | Выявление слов, трудных в написании:Заводь, гармошка, намертво**Автор, рассказчик, главный герой** | Работают с толковым словарем. | Владеют навыками работы со словарной статьей, самоконтроля учебных действий.  |
| **III. Повторное чтение текста, пробный пересказ** | Повторно читают текст.  | Пересказывают текст от 3-го лица | Умеют слушать. Владеют способами конструктивного взаимодействия со взрослым и сверстниками |
| **IV. Написание** **изложения** | Организует написание изложения | Пишут изложение | Владеют навыками контроля и оценки учебных действий |
| **V. Итог урока** | Подводит итог урока | Проверяют написанное. |  |
| **VI. Домашнее задание** | Написать характеристику близкого человека (мой папа, дедушка, брат, моя мама, сестра, бабушка) | Записывают домашнее задание |  |

**8. Список литературы**

1. Егораева Г.Т. «Русский язык. Сборник заданий и методических рекомендаций».М. «Экзамен», 2021.
2. Заир Бек С. И., Муштавинская И. В. Развитие критического мышления на уроке. – М.: Просвещение, 2004.
3. Кузнецова И.М. Обучение навыкам аргументации суждения в соответствии с требованиями ЕГЭ. – Адрес доступа: http://festival.1september.ru/articles/622703/
4. Муштавинская И. В., «Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя». – КАРО, 2009.
5. Нарушевич А.Г. Формулируем, комментируем, аргументируем (Основные этапы работы над сочинением на ЕГЭ по русскому языку): Лекция для учащихся) // Русский язык. — №12. — 2006.
6. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты // Интернет-журнал «Эйдос». – 2002.